



COORDENAÇÃO: Julio Carlos Bezerra
SECAC: Gean Cunha
DIREÇÃO: Gustavo Rodrigues Penha

1º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	
	07:15	História do Cinema e do Audiovisual I Prof. Julio Bezerra (Sala 60414)	História da Arte Prof. Isaac Camargo (Anfiteatro Unidade 8)		Linguagem Audiovisual Prof. Rodrigo Sombra (Sala 60411)			
	08:15	História do Cinema e do Audiovisual I	História da Arte		Linguagem Audiovisual			
	09:25	História do Cinema e do Audiovisual I	História da Arte		Linguagem Audiovisual			
	10:25	História do Cinema e do Audiovisual I	História da Arte		Linguagem Audiovisual			
	11:25	História do Cinema e do Audiovisual I	História da Arte		Linguagem Audiovisual			
	INTERVALO							
	13:15		Escrita Criativa Prof. Ramiro Giroldo (Sala 60409)	Teorias da Comunicação Prof. Márcia Gomes (Sala 60415)				
	14:15		Escrita Criativa	Teorias da Comunicação				
	15:25		Escrita Criativa	Teorias da Comunicação				
16:25		Escrita Criativa	Teorias da Comunicação					
17:25		Escrita Criativa	Teorias da Comunicação					

3º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	
	07:15	Argumento e Roteiro II Profa. Daniela Siqueira (Sala 60416)		Produção Audiovisual I Prof. Marcio Blanco (Sala 60415)	História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I Profa. Daniela Siqueira (Sala 60415)			
	08:15	Argumento e Roteiro II		Produção Audiovisual I	História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I			
	09:25	Argumento e Roteiro II		Produção Audiovisual I	História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I			
	10:25	Argumento e Roteiro II		Produção Audiovisual I	História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I			
	11:25				História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I			
	INTERVALO							
	13:15		Antropologia da Cultura Prof. Asher Grochowalski Brum Pereira (Sala 60415)		História do Cinema e do Audiovisual II Prof. Rodrigo Sombra (Sala 60410)			
	14:15		Antropologia da Cultura		História do Cinema e do Audiovisual II			
	15:25		Antropologia da Cultura		História do Cinema e do Audiovisual II			
16:25		Antropologia da Cultura		História do Cinema e do Audiovisual II				
17:25		Antropologia da Cultura		História do Cinema e do Audiovisual II				



5º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	
	07:15	Som I Prof. Vitor Zan (Lab de radiojornalismo)	Direção Audiovisual II Prof. Régis Rasia (Sala Recente)			Documentário I Prof. Vitor Zan (Sala 60416)		
	08:15	Som I	Direção Audiovisual II		Documentário I			
	09:25	Som I	Direção Audiovisual II		Documentário I			
	10:25	Som I	Direção Audiovisual II		Documentário I			
	11:25	Som I			Documentário I			
	INTERVALO							
	13:15			Montagem e Edição I Prof. Régis Rasia (Lab. Red. II)				
	14:15			Montagem e Edição I				
	15:25			Montagem e Edição I				
16:25			Montagem e Edição I					
17:25			Montagem e Edição I					



7º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	
	07:15		Preservação Audiovisual Profa. Daniela Siqueira (Sala 60404)	História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II Prof. Vitor Zan (Sala 1 PPGCOM) ***** Seminário de Pesquisa e Audiovisual I (T07)		Finalização e Pós-Produção Prof. Régis Rasia (Sala 1 PPGCOM)		
	08:15		Preservação Audiovisual	História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II		Finalização e Pós-Produção		
	09:25		Preservação Audiovisual	História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II		Finalização e Pós-Produção		
	10:25		Preservação Audiovisual	História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II		Finalização e Pós-Produção		
	11:25		Preservação Audiovisual	História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II				
	INTERVALO							
	13:15	Seminário de Pesquisa e Audiovisual I (T04)	Documentário II Prof. Marcio Blanco (Sala 60407)	Fotografia para Cinema e Audiovisual Prof. XXXXX (Sala 60409)	Seminário de Pesquisa e Audiovisual I (T01, T02, T03, T05, T06, T08)			
	14:15		Documentário II	Fotografia para Cinema e Audiovisual				
	15:25		Documentário II	Fotografia para Cinema e Audiovisual				
16:25		Documentário II	Fotografia para Cinema e Audiovisual					
17:25								



Optativas	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	
	07:15							
	08:15							
	09:25	Ensaio Fotográfico (Sala 60417) Prof. xxxx				Tópicos Especiais em Fotografia (Sala 60415) Prof. xxxx		
	10:25	Ensaio Fotográfico				Tópicos Especiais em Fotografia		
	11:25	Ensaio Fotográfico				Tópicos Especiais em Fotografia		
	12:25	Ensaio Fotográfico				Tópicos Especiais em Fotografia		
	INTERVALO							
	13:15							
	14:15							
	15:25							
	16:25							
	17:25							